

# 花とハーブの里 池田町

## 北アルプス展望紀行 春の安曇野ウォーキング

### ガイドマップ

#### 楽しいウォークを

体調不良や怪我など緊急時には下記の番号にお電話ください。

0261-62-9197

● コース途中あるいはコース近くにある見どころや史跡などです。

🏠 コース途中の双体道祖神の位置です。

🚻 コース途中あるいは近くのトイレ。

トイレ設置場所  
・クラフトパーク  
・花見(けみ)諏訪神社  
・ハーブセンター

#### コース行程について

道路ぞいの(A)(B)などの記号は行程の目安となるポイント地点です。それぞれの区間ごとに、ポイント間の距離と時間が記載されています。

#### 道路沿いの案内看板を目印にすすんでください。

#### 道祖神とその由来

安曇野は道祖神の宝庫。しかもそのほとんどが男女二人が並んでいる双体道祖神です。

もともと道祖神は村落の入り口に建てて、外から入ってくる英病や悪霊を村境や辻、橋のたもとで防ぐ神です。その多くは江戸時代中期から明治期に建立され、「そこは人馬の往来の繁く、子供のつどい遊ぶところともなり、或いは市などの開設とも関係するため、道祖神は村人の運命を知り、縁を結び、子供と特に親しい神ともなっている」(柳田国男・民俗学事典)のです。

池田町には52体の道祖神があり、「北アルプス展望のみち」周辺でも十数体の像を見ることができます。

#### 北アルプス連峰



美しい日本の  
歩きたくなる  
みち500選  
北アルプス展望のみち起点

- 安曇野東山包美術館
- 上原良司の碑
- 池田町創造館
- クラフトパーク
- ラトリエ・デ・サンス (レストラン)
- ② 身代わり地藏尊

① 北アルプス展望美術館 (池田町立美術館)  
周りを木立に囲まれたこの美術館は、池田町美術館、奥田郁太郎館、小島孝子記念美術館の3館で構成され、あづみ野にゆかりの深い芸術家たちの作品を数多く展示。現在企画展「とってもアートな万華鏡展」開催中。クラブツーリズム参加者は特別料金700円(通常800円)。

② 身代わり地藏尊お堂  
浪田見地区に中世より浪田見氏一族の氏寺として長生寺があったが、天正年間に武田信玄によって寺は焼かれ、諸仏は四散した。その際、住民が斬り殺されようとしたとき、地藏が現れ住民の身代わりとなってその刃を防いだという。

③ ままご落とし土柱  
池田の民話「ままっ子おとし」によると、東山の尾根にある「田の入り城」に、跡取りとして若君・太郎丸が生まれた。継母は自ら産んだ子を城主にしたいと考え、太郎丸をこの土柱から突き落としたという。  
滝の台から往復2.7Km。

③ ままご落とし土柱